

Exámenes Online

Guía Técnica para los centros de examen

RESUMEN

Los exámenes online se realizan por videoconferencia entre el examinador desde el Reino Unido y el candidato en el centro de examen. Las backing tracks, los audios y el material visual se muestran al candidato a través del streaming controlado por el examinador.

Utilizamos estándares que funcionan en una amplia gama de dispositivos. Para un examen de música realizado a distancia la calidad del sonido es muy importante, por lo que se requiere un micrófono adecuado.

REQUISITOS DE EQUIPO

1. Dispositivo de Reproducción (Dispositivo 1): Portátil / Ordenador de escritorio + monitor / Tablet

- El tamaño mínimo de pantalla debe ser de 13" (33cm) diagonal.
- Conexión a Internet, preferiblemente por medio de un cable ethernet.
- Navegador web (Google Chrome o Mozilla Firefox).
- [VLC Media Player](#).
- Salida de audio conectada a la PA (el audio se transmitirá desde el examinador a este dispositivo).
- Montaje cerca del candidato para leer las partituras (el contenido visual se transmitirá desde el examinador a este dispositivo).
- **Nota:** este dispositivo no requiere webcam.

2. Dispositivo de Videoconferencia (Dispositivo 2): Portátil / Ordenador de escritorio + monitor / Tablet

- Portátil u Ordenador de Escritorio, preferiblemente.
- Hacemos uso de Zoom – consulta [Desktop client requirements](#) y [Mobile App requirements](#).
- Webcam de buena calidad, integrada o externa, con una resolución mínima de 1080x720 (720p).
- Salida de audio conectada a la PA (el examinador se comunicará a través de este dispositivo).
- Conexión a Internet, preferiblemente por cable ethernet.

TIP AVANZADO

Como alternativa a un segundo dispositivo, el examen puede realizarse en dos pantallas: una pantalla muestra Zoom mientras que la otra muestra el navegador donde aparece el contenido visual.

Es importante que el personal del centro pueda gestionar la configuración y el contenido de ambas pantallas.

Micrófono:

- Micrófono externo de buena calidad (**Nota:** los micrófonos incorporados en los portátiles o tabletas no tienen calidad suficiente).
- Para facilitar la configuración, recomendamos un micrófono USB como el [RØDE NT-USB mini](#).
- Un micrófono conectado al dispositivo, idealmente a través de una interfaz de audio externa. Preferiblemente un micrófono de condensador con patrón polar cardioide.
- Soporte de micrófono o soporte de mesa junto con la mesa.

OPCIÓN AVANZADA

Los centros que cuenten con el equipo necesario para instalar varios micrófonos para la batería, podrán hacerlo y enviar la salida de la mesa de mezclas a Zoom. La mesa también debe incluir la backing track, es decir, la salida de VLC. Lo ideal es que la salida de VLC esté separada de Zoom.

3. Sistema de sonido / PA:

- Alimentado por el Dispositivo de Reproducción (audio transmitido) y el Dispositivo de Videoconferencia (voz del examinador), así como cualquier audio reproducido localmente (por ejemplo, las backing tracks para las Piezas de Libre Elección).
- El centro necesita tener TODAS las backing tracks y los ejercicios técnicos disponibles para su reproducción.
- El nivel de sonido deberá equilibrarse con el volumen del instrumento. Para las baterías acústicas la PA necesita tener suficiente potencia para poder tener un buen balance con el instrumento.

4. Conexión a Internet:

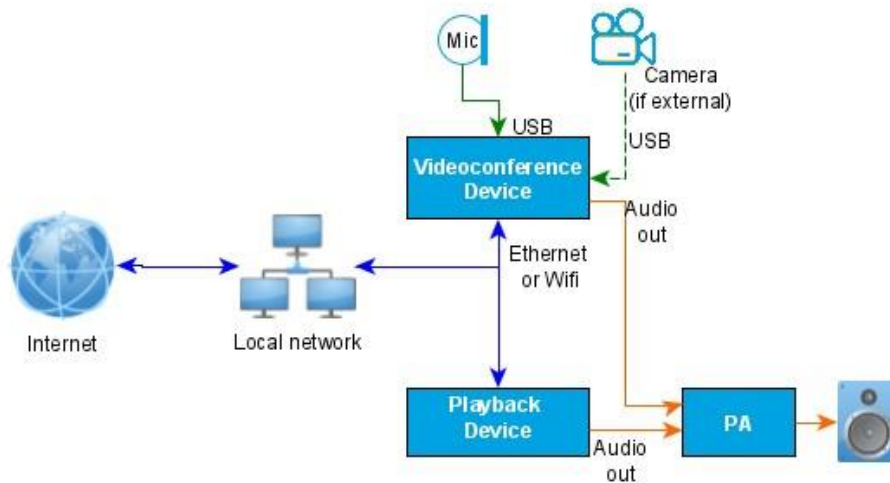
- Mínimo (nominal, es decir, según las especificaciones del proveedor de servicios de Internet): 5 Mbps de bajada (descarga) / 1 Mbps de subida (carga).
- Te pediremos realizar una prueba de velocidad antes del examen.
- Recomendamos tener ambos dispositivos conectados por cable Ethernet si es posible, para evitar las variaciones y problemas del Wifi.
- El router debe permitir las conexiones salientes a los puertos TCP 8000 y 8051. Esto se puede comprobar con <http://portquiz.net:8000>, <http://portquiz.net:8051>.

Si da resultado, la página se cargará y mostrará "**Has llegado a esta página en el puerto 8000**". Si no da resultado, la página no se cargará. **Nota:** no es habitual encontrar restricciones, pero pueden darse en redes corporativas.

ENTORNO

- Un lugar tranquilo y privado en una sala cerrada.
- Buena iluminación (luz de día o luz artificial), idealmente iluminando al candidato e instrumento desde el frente.
- La sala no debe ser muy reverberante.

MONTAJE (VISIÓN GENERAL)



RESUMEN RÁPIDO

- **Dispositivo de Videoconferencia** – conectado a Internet.
 - Micrófono – conectado al Dispositivo de Videoconferencia.
 - Cámara – si no está incorporada, conectada al Dispositivo de Videoconferencia.
 - Salida de audio del Dispositivo de Videoconferencia conectada a la entrada de audio de la PA para garantizar que la voz del examinador se escuche bien.
- **Dispositivo de Reproducción** – conectado a Internet.
 - Salida de audio del Dispositivo de Reproducción conectada a la entrada de audio de la PA.

MONTAJE Y PRUEBA

1. Dispositivo de Reproducción (Dispositivo 1):

- Asegura la conexión a Internet. Realiza una prueba de velocidad (por ejemplo, <https://speedtest.net>).
- Asegúrate de que la salida de audio se reproduce en la PA a un nivel suficiente, evitando la distorsión de la entrada de la PA/mezclador (**Nota:** asegúrate de que el volumen del dispositivo esté subido).
- Instala VLC (<https://www.videolan.org/vlc/>). Asegúrate de haber seleccionado la salida de audio correcta (Menu: Audio > Audio Device).

- Pon a prueba el stream en VLC: Menu: Media (PC) o File (Mac) > Open Network: Introduce <http://stream.rslawards.com:8000/soundcheck.opus> y haz clic en Play (PC) / Open (Mac) en la parte inferior de la ventana. Se debería escuchar una pieza de piano.
- El navegador web necesita reproducir audio (para el metrónomo). Puedes comprobarlo a través de <http://stream.rslawards.com/clicktest.html> que reproducirá automáticamente un metrónomo.
- El dispositivo debe estar fácilmente visible y cerca del candidato para que pueda leer las partituras. Ve a <http://stream.rslawards.com/index3.html?test>. El logotipo de RSL debe visualizarse en donde se mostrará la notación musical durante el examen.
- Por favor, deshabilita el ahorro de energía/bloqueo de seguridad que podría apagar la pantalla durante el examen.
- El dispositivo deberá estar enchufado a la corriente.

2. Dispositivo de Videoconferencia (Dispositivo 2):

- La cámara deberá proporcionar una visión clara del candidato y del instrumento. Para los exámenes de batería y piano el plano debe verse desde un lateral para que el examinador vea al candidato en su totalidad (manos, instrumento y pies).
- La pantalla del dispositivo debe estar claramente visible para el candidato, ya que es donde verá al examinador.
- Asegura la conexión a Internet. Realiza una prueba de velocidad.
- Conecta el micrófono (consulta los detalles del micrófono más abajo).
- Descarga el cliente de Zoom: https://zoom.us/download#client_4meeting.
- Recomendamos realizar una prueba genérica en Zoom a través de <https://zoom.us/test>.
- En la aplicación, haz clic en "Unirse a la reunión", pega el enlace proporcionado por RSL e introduce el nombre del centro - haz clic en "Unirse".
- Introduce la contraseña proporcionada - haz clic en "Unirse a la reunión".
- En la vista previa del vídeo, comprueba que el ángulo de la cámara capta al candidato según nuestra [guía de exámenes en vídeo](#) – y luego haz clic en "Unirse con Vídeo".
- En la parte inferior de la pantalla, haz clic en la pequeña flecha hacia arriba junto al símbolo del micrófono, selecciona "Ajustes de audio ..."
- Selecciona el micrófono externo y comprueba que muestre el nivel de entrada.
- La salida de audio del dispositivo debe estar conectada a la PA para garantizar que la voz del examinador se escuche con claridad.

- En la parte inferior de la configuración de audio, haz clic en "Avanzado" y marca la casilla "Mostrar la opción de "Activar el sonido original" del micrófono en la reunión".
- Cierra Ajustes.
- En la parte superior de la pantalla, haz clic en "Activar el sonido original" para activar el **Sonido Original** (es decir, evitar el procesamiento de audio). **Mientras dure el examen, el Sonido Original debe permanecer activado. Cuando el Sonido Original está activado, el texto del botón cambia a "Apagar el Sonido Original". Ten en cuenta que este ajuste es muy importante para garantizar que el audio de toda la actuación, incluida la PA, se capte y se transmita con claridad al examinador.**
- Por favor, deshabilita el ahorro de energía/bloqueo de seguridad que podría apagar la pantalla durante el examen.
- El dispositivo deberá estar enchufado a la corriente.

3. Micrófono:

- En los ajustes de sonido del sistema, asegúrate de que el micrófono está conectado y que el Dispositivo de Videoconferencia recibe la señal de entrada. (Guía para [Windows 10](#) y [Mac OS](#)).
- Anota el "nombre" del micrófono o de la interfaz de audio, ya que tendrás que seleccionarlo en Zoom como entrada de audio.
- Coloca el micrófono aproximadamente a 1 metro de la fuente de sonido a una altura media (1 - 1,50 m). En el caso de la batería acústica, la fuente de sonido es la batería; en el caso de los instrumentos amplificados, la fuente de sonido es el amplificador del instrumento. Para los exámenes de canto sin micrófono la fuente de sonido es el propio candidato, mientras que en los exámenes con micrófono la fuente de sonido es el altavoz de la PA.
- Asegúrate de que la parte delantera del micrófono (0 grados de patrón polar) apunta a la fuente de sonido.
- El micrófono también debe captar las backing tracks, el material de audio y la voz del examinador reproducida a través de los altavoces de la PA. Lo ideal es que los altavoces de la PA no estén detrás del micrófono. Cuando se utilice un pie de micrófono, hay que asegurarse de que esté bien ajustado y que su ángulo/altura no cambie con el tiempo
- La posición del micrófono deberá reajustarse con cada cambio de instrumento. Se programará un tiempo adicional el día del examen para facilitar esto.

ANTES DE LA SESIÓN DE EXAMEN


1. Administración

- Las partituras de las piezas de libre elección deben enviarse a RSL al menos tres días antes del examen.
- Se recuerda a los candidatos que se presentan a examen de Grado 6 - 8 que deben llevar su documento de identidad con fotografía para mostrárselo al examinador.

2. Información avanzada y prueba técnica

- Ha de rellenarse y enviarse el formulario *"Información previa sobre el centro de examen"* para confirmar los detalles técnicos.
- Ha de completarse la *"Live Self Tech Check"* para confirmar que el centro está listo para realizar los exámenes online.
- Si hay algún problema, nuestro equipo de operaciones se pondrá en contacto contigo para resolverlo.

3. Links:

- Proporcionaremos un enlace para la videoconferencia de Zoom que se abrirá en el Dispositivo de Videoconferencia.
- También proporcionaremos un enlace para que el streaming se reciba en el Dispositivo de Reproducción:
 - Inicia VLC
 - PC: Habilita 'Repeat All' 
 - Mac: Menu 'Playback' > 'Repeat All' (Cmd-L)
 - PC: Menu 'Media' / Mac: Menu 'File': Selecciona "Open Network Stream ..." (PC) o "Open Network ..." (Mac)

TIP AVANZADO

VLC puede iniciarse como comando:

PC: Abre la Página de Comandos y escribe:

```
start vlc --loop --playlist-autostart http://stream.rslawards.com:8000/abc1234
```

(en una línea) y pulsa Enter.

Mac: Abre una Ventana Terminal y escribe:

```
open /Applications/VLC.app/ --args -loop --playlist-autostart  
http://stream.rslawards.com:8000/abc1234
```

(en una línea) y pulsa Enter.

El código (ejemplo: abc1234) será proporcionado por RSL antes de la sesión de examen.

- En la casilla introduce la URL proporcionada por RSL (por ejemplo, <http://stream.rslawards.com:8000/abc1234> (**Nota:** el código "abc1234" en este ejemplo será diferente para la sesión de examen y será proporcionado por RSL).
 - Haz click en “Play” en la parte inferior de la ventana donde se introdujo la URL.
 - **Se mostrarán mensajes de error repetidos ya que la URL sólo existe cuando el examinador la reproduce - ignóralos y no hagas clic en ningún control.** La función ‘Repeat All’ sirve para la reproducción automática una vez que el streaming ha comenzado. VLC puede dejarse en segundo plano.
- También proporcionaremos un enlace para que el Dispositivo de Reproducción se abra en el navegador (Chrome o Firefox). Esto mostrará cualquier partitura transmitida por el examinador y también reproducirá el clic del metrónomo controlado por el examinador.

4. Comprobación del examinador

El centro debe tener todo preparado según la *Live Self Tech Check* y deberá estar listo al menos 30 minutos antes del primer examen programado. El examinador se conectará 30 minutos antes del primer examen programado y realizará una breve comprobación de todas las funcionalidades de la siguiente manera (**ten en cuenta que esta comprobación no cuenta como tiempo de preparación, todo debe estar preparado antes de que comience la comprobación del examinador**):

- Webcam del centro
- Webcam del examinador
- Sonido del micrófono del centro (el personal del centro deberá configurar el sonido de todos los instrumentos a examinar, terminando con el montaje del micrófono del primer candidato)
- Sonido del micrófono del examinador (conectado a la PA)
- En el Dispositivo de Reproducción, el examinador reproducirá una pista para la prueba de sonido (reproducida por streaming en VLC)
- La pista de la prueba de sonido debe ser audible para el examinador
- En el Dispositivo de Reproducción, el examinador mostrará una imagen de prueba (ejemplo QSP de piano con cuatro sistemas). Asegúrate de que la imagen se vea de forma clara y en su totalidad, sin que ninguna parte quede cortada (tener especialmente en cuenta la altura). Acordar el mejor selector de tamaño (S/M/L) a utilizar en función del dispositivo con el que cuente el centro (ten en cuenta que el tamaño inicial por defecto es S, pero es posible que tengas que seleccionar M o L para ver el escalado correcto). También puede hacerse uso de "Pantalla completa" y/o ajustar el zoom del navegador
- En el Dispositivo de Reproducción, el examinador hará sonar el metrónomo.

DURANTE EL EXAMEN

- Un representante del centro deberá estar presente para colocar el micrófono y los dispositivos para cada candidato. Deberá abandonar la sala antes de que comience el examen.
- Para cualquier interrupción o reconexión, un miembro del centro debe estar disponible en el número de teléfono proporcionado por este.
- Si un traductor está presente en el examen, debe estar a la vista del examinador en todo momento. Se aplicarán los mismos procedimientos que en los exámenes presenciales para el uso de traductores; no podrá ofrecer ninguna ayuda, sólo traducir la conversación entre el examinador y el candidato.
- El examen debe desarrollarse de la misma manera que se desarrollaría un examen presencial, como si el examinador estuviera presente en la misma sala que el candidato.
- El examinador reproducirá las backing tracks de las piezas de interpretación, los ejercicios técnicos, las piezas de lectura a primera vista/estudio rápido y las pruebas de oído.
- Las backing tracks para las Piezas de Libre Elección deberán reproducirse en la sala de examen. Se anima a los candidatos que tengan la confianza suficiente para manejar el equipo del centro para reproducirlas. Esto les permitirá establecer un nivel/balance de sonido apropiado. Cuando no sea posible (por ejemplo, cuando el candidato sea demasiado joven y/o no tenga la confianza necesaria para hacerlo), el representante del centro podrá estar presente en la sala de examen para realizar dicha función. Se recomienda que el encargado de configurar y supervisar el equipo no sea el profesor del candidato, ya que esto podría distraerlo y tener un efecto adverso en su rendimiento. El representante del centro deberá abandonar la sala de examen una vez que se hayan interpretado las Piezas de Libre Elección.
- Se hará una cuenta atrás de 2 compases, u 8 clics en un compás de 4/4 (o 6 clics en un compás de 3/4), para los ejercicios técnicos y los tests no vistos (ten en cuenta que esto es diferente al procedimiento de los exámenes presenciales para los tests no vistos, en los que sólo se proporcionan 4 clics).
- Para los exámenes de Canto, los ejercicios técnicos de los grupos A, B y C se realizarán con la cuenta del metrónomo (no es opcional para los grupos A y C como en los exámenes presenciales).
- En el caso de los exámenes de Grado, los examinadores pedirán a los candidatos que coloquen un atril delante de la cámara para que puedan señalar las partituras y referirse a los números de compás cuando respondan a las preguntas.
- Al final del examen, el examinador dará las gracias al candidato y le indicará que el examen ha finalizado de la manera habitual. El candidato abandonará la sala.
- Ten en cuenta que, en determinadas circunstancias, puede que otro examinador se una a la sesión de examen con fines de formación y moderación.

PROBLEMAS DE CONECTIVIDAD DURANTE EL EXAMEN

- Aunque el nuevo sistema de streaming (que utiliza VLC) elimina casi por completo los pequeños fallos en la conectividad del audio que se producían anteriormente, sigue existiendo un pequeño riesgo de que estos se produzcan. En caso de que haya un problema con el audio en la sala debido a problemas de streaming/buffering, la interpretación o respuestas del candidato pueden verse afectadas, pero el examinador estará al tanto de todo lo que suceda a través de la videoconferencia.
- Puede que también haya problemas de conectividad que afecten a la comunicación entre el centro y el examinador.
- Además, pueden surgir problemas técnicos que no estén relacionados con el streaming o la videoconferencia, como pueden ser la configuración del audio o el montaje de la PA.
- **Los candidatos deberán ser informados de estos riesgos y estar preparados para seguir los procedimientos indicados.** Esto incluye que, en caso de que sea necesario reiniciar cualquier parte del examen debido a problemas técnicos, se evaluará el segundo intento y no el fallido.
- En caso de problemas pequeños o intermitentes de calidad de vídeo/sonido, el examen continuará con normalidad siempre que sea posible. Los examinadores tendrán en cuenta cualquier impacto en el rendimiento del candidato a la hora de evaluar.
- Cuando el examinador no pueda realizar una evaluación apropiada, o el candidato considere que su rendimiento se ha visto afectado negativamente y no se sienta cómodo para continuar, los ejercicios/piezas de interpretación podrán repetirse **hasta un máximo de tres veces**. Después del cuarto intento, el examen deberá continuar. En caso de que continuar con el examen no sea posible debido a los problemas de conectividad, puede que sea necesario pausar o dar por terminada la sesión de exámenes (véase más abajo).
- Los examinadores no repetirán secciones previas al final del examen, ni se permitirá a los candidatos que vuelvan más tarde para a completar los exámenes. Cuando no sea posible realizar una evaluación significativa de uno o más componentes, el examinador lo remitirá a la Oficina Central.
- En caso de que los problemas de conectividad sean demasiado graves e impidan el seguir adelante con los exámenes, estos se suspenderán hasta que se resuelvan los problemas. El procedimiento para dicha gestión variará según las circunstancias. Si todavía es posible comunicarse a través de la videoconferencia, el examinador informará al candidato de que el examen no puede continuar y solicitará al representante del centro que entre en la sala para abordar el problema. Si la comunicación ya no es posible, el examinador intentará ponerse en contacto con la sede por otros medios (teléfono/correo electrónico/chat de Zoom). Si esto no es posible, el examinador se pondrá en contacto con la Oficina Central. Esto puede significar que el día del examen y los horarios tengan que ser reajustados.
- Problemas de esta envergadura suceden en raras ocasiones, pero se incluyen en este documento para que conste que es una posibilidad. No hay necesidad de que cunda el "pánico" si se llega a esta

situación, sino que se debe proceder tal y como se ha descrito anteriormente. Los examinadores suspenderán la sesión de exámenes si consideran que está justificado.

- Si los intentos para resolver los problemas técnicos se prolongan en el tiempo (más de 10 minutos), se pedirá a los candidatos que salgan de la sala y se tomen un descanso hasta que se resuelvan.
- Puede que también haya ocasiones en las que el examinador tenga que "salir" de la videoconferencia, apagar su cámara y pedir al representante del centro que le avise cuando el asunto se haya resuelto.
- Si después de que se hayan invertido 45 minutos en intentar solucionarlo el problema persiste, se suspenderán los exámenes.

Esta guía será actualizada regularmente.