

## Guía para realizar los exámenes de RSL a través de la presentación de vídeos

El vídeo se ha convertido en una herramienta de mucho más fácil acceso en los últimos años e incluso los smartphones, tabletas y cámaras son capaces de obtener una buena imagen y sonido si se toma un poco de tiempo en entender el hardware y se siguen unas pautas simples.

Desde RSL estamos encantados por la posibilidad de que podáis presentar vuestros exámenes en vídeo, pero tenemos que asegurarnos de que los exámenes sean adecuados y se ajustan a un conjunto de normas para garantizar el poder proporcionar un nivel acorde al que se espera de un proceso de exámenes de RSL.

### Tipos de examen

RSL puede recibir y evaluar dos tipos de exámenes a través de la presentación de vídeos:

- **Performance Certificates**
- **Graded Certificates**

**Performance Certificates** – Se pueden presentar vídeos para todos los grados de Performance Certificates. Es importante que los candidatos recuerden algunos puntos para asegurarse de que su examen cumpla con los requisitos:

- La grabación debe ser continua y sin ninguna edición.
- Se permitirá que haya alguien grabando la actuación del candidato.
- Si cometes un error en una pieza, puedes comenzar de nuevo siempre y cuando no lleves más de un tercio de la pieza interpretada. Puedes comenzar de nuevo hasta dos piezas en tu Performance Certificate.

Los candidatos serán evaluados por un examinador oficial de RSL exactamente de la misma forma que en un examen presencial. Además, el examinador enviará un breve mensaje en vídeo a los candidatos para proporcionarles los comentarios sobre el examen junto con la información habitual incluida en la hoja de calificaciones.

Al igual que con los Performance Certificates presenciales, los candidatos pueden elegir tocar las **cinco piezas** del repertorio del Libro de Rockschool, o tocar hasta tres Piezas de Libre Elección de las siguientes fuentes:

- Composición propia
- Canciones de dominio público, incluyendo éxitos de las listas de hits. Por ejemplo, una canción de su banda o artista favorito
- Piezas de otras entidades examinadoras
- Una pieza de nuestra serie Rockschool Classics

Para más información acerca de las Piezas de Libre Elección: <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>

**Graded Certificate** - Como parte de nuestra respuesta a la situación actual, durante los próximos 12 meses RSL también ofrecerá una alternativa online para los Exámenes de Grado, los Graded Certificates. Orientados a candidatos que no pueden asistir a un examen presencial, pero que desean obtener la titulación para la que se han estado preparando. Los Graded Certificates cubren los Grados desde Debut hasta Grado 5 y requieren que los candidatos toquen tres piezas (hasta dos piezas de libre elección) y **todos los ejercicios técnicos** publicados en los libros de Rockschool. Estos deben ser grabados por el candidato en una secuencia/toma continua y presentados a través del portal online. Es importante que los candidatos recuerden algunas normas para asegurarse de que su examen pueda ser calificado:

- La grabación debe ser continua y sin ninguna edición.
- Se permitirá que haya alguien grabando la actuación del candidato.
- Si cometes un error en una pieza, puedes comenzar de nuevo siempre y cuando no lleves más de un tercio de la pieza interpretada.

Puedes comenzar de nuevo hasta una pieza y dos ejercicios técnicos en tu Graded Certificate.

Al igual que con los Exámenes de Grado, los candidatos pueden elegir tocar las tres piezas del repertorio del Libro de Rockschool, o tocar hasta dos Piezas de Libre Elección de las siguientes fuentes:

- Composición propia
- Canciones de dominio público, incluyendo éxitos de las listas de hits. Por ejemplo, una canción de su banda o artista favorito
- Piezas de otras entidades examinadoras
- Una pieza de nuestra serie Rockschool Classics

Para más información acerca de las Piezas de Libre Elección: <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>

Desafortunadamente, a través de grabaciones de video no podemos ofrecer los Exámenes de Grado en el mismo formato que hasta ahora, debido a la naturaleza confidencial de los materiales de examen de lectura a primera vista/improvisación.

---

## Guía de procedimientos para los exámenes del plan de estudios de RSL

Para que los exámenes en video RSL sean válidos, hay una serie de reglas que debes cumplir:

- 1) El examen debe ser grabado en una sola toma/secuencia continua en tiempo real - no debes detener o pausar la cámara entre las diferentes partes del examen.
- 2) No debes usar software de edición de video para recortar las tomas o reducir el tiempo entre las piezas - el video debe reflejar un examen presencial lo más fielmente posible, así que no te preocupes por tomarte un poco de tiempo para los ajustes que tengas que realizar entre piezas.

3) Tu cara debe estar siempre visible en el vídeo, para que podamos identificar a la persona que hace el examen - consulta la guía de encuadre para más detalles.

4) Los candidatos deben presentarse a cámara con su nombre completo, el Grado y la disciplina a la que se presentan, así como cada pieza que se vaya a interpretar.

5) Los baterías que presenten exámenes en video donde no haya sido posible establecer un buen balance entre la batería y la pista de acompañamiento, sólo necesitarán presentar el video de su interpretación con la batería, pero además de nombrar cada pieza deben marcar de una forma audible y clara el segundo compás de la cuenta atrás chocando las baquetas. Esto permitirá al examinador sincronizar el vídeo presentado por el candidato con la pista de acompañamiento para poder así evaluarlo. Si no se indica la cuenta atrás, podría ser imposible la sincronización entre el vídeo y el audio y el examen podría ser considerado no valido para la evaluación.

6) Revisa cuidadosamente la grabación de tu examen antes de presentarlo, asegurándote de que cada pieza sea presentada a la cámara, que la imagen y el sonido sean de una calidad razonable y que el examen completo haya sido capturado.

## Cómo inscribirte al examen


Para inscribirse a un examen en vídeo, el candidato (o sus padres o su profesor) han de rellenar un formulario online con la información sobre el candidato (nombre y apellidos, instrumento, grado...). El formulario muestra la tasa de examen que se ha de pagar. Cuando recibamos el formulario, enviaremos un enlace para realizar el pago online de la tasa. Una vez hecho, proporcionaremos las instrucciones completas para cargarlo. A partir de ese momento es hora de centrarse en grabar tu interpretación del examen.

Después de subir la grabación, puedes relajarte hasta que te enviemos una notificación cuando el resultado esté disponible. También proporcionamos acceso a un breve vídeo del examinador proporcionando comentarios acerca de tu interpretación. Después, produciremos el certificado de titulación oficial que confirma la concesión de la titulación. Se requiere un mínimo de "Pass" para recibir el certificado.

REC rockschool\* 20:20

**En resumen, candidatos/padres/profesores:**

- Lee toda la información acerca de cómo grabar el vídeo
- Rellena el formulario de inscripción
- Realiza el pago de la tasa por medio del link de RSL
- Prepara la grabación
- Graba tu examen
- Utiliza el link para subir tu vídeo
- Espera a los resultados



## Lista de comprobación del examen en vídeo

### Performance Certificate (Premier a Grado 8)

- Grabar y subir 5 piezas (hasta 3 piezas de libre elección)
- Una sola toma/secuencia, sin editar
- No más de 2 reinicios
- Únicamente el candidato y alguien encargado de grabar el examen
- Sube las partituras (y las pistas de acompañamiento si es necesario) de cualquier pieza de libre elección

### Graded Certificate (Debut a Grado 5)

- Grabar y subir 3 piezas (hasta 2 piezas de libre elección)
- Graba y sube **TODOS** los ejercicios técnicos incluidos en el libro de Rockscool
- No más de 1 reinicio (piezas) o 2 reinicios (ejercicios técnicos)
- Una sola toma/secuencia, sin editar
- Únicamente el candidato y alguien encargado de grabar el examen
- Sube las partituras (y las pistas de acompañamiento si es necesario) de cualquier pieza de libre elección



## Comprendiendo el vídeo digital

Sabemos que puede ser confuso tratar de entender todos los términos y códigos usados por las compañías en sus productos. Es probable que te hayas encontrado con términos como 720P, 1080HD o 4k - pero puede que no sepas qué significan los números o las letras. Esta sección de la guía debería ayudarte a navegar por esta terminología y facilitarte el proceso.

Con esto en mente, lee la guía que se muestra a continuación para ayudarte a presentar un vídeo que sea válido y que te permita completar tu examen de RSL con éxito.

### ¿Qué tamaño de fotograma debo configurar?

Como regla general, cuanto mayor sea el número indicado, más detalles se capturan en cada fotograma grabado, pero hay un inconveniente, mayor detalle a menudo significa mayor tamaño de archivos, que requieren más almacenamiento y tardan más en subirse a Internet.

El video 4k puede, y a menudo lo hace, verse fantástico - pero los archivos son grandes y pueden causar algunos problemas de compatibilidad también. Por el contrario, si el tamaño del cuadro es demasiado pequeño, las imágenes pueden verse borrosas o pixeladas cuando intentas verlas en ordenadores o tabletas, por lo que lo mejor es encontrar un término medio ("happy medium"): conseguir un equilibrio entre el detalle y el tamaño del archivo.

Full HD (a menudo llamado 1080i o 1080P) es un muy buen "happy medium". Sin embargo, el video 720HD puede seguir viéndose muy bien (720i o 720P) y producirá tamaños de archivo notablemente más pequeños. Por ello, desde RSL pedimos vídeos de mínimo 720HD y actualmente está establecido un máximo de 1080HD, para asegurar que la calidad de la imagen sea buena mientras se mantiene un tamaño de archivos manejable.

### ¿Qué significa la "i" y/o la "P" después de los números?

La 'i' significa 'entrelazado' lo que significa que el archivo de vídeo capturado refresca cada línea de píxeles en cada fotograma, por lo que el archivo de vídeo en realidad contiene la mitad de datos. Se actualiza muy rápidamente, así que no puedes ver el entrelazado en un sistema perfectamente configurado. Sin embargo, la mayoría de los teléfonos móviles y cámaras ahora sólo te dan la opción de grabar en un formato progresivo - lo que significa que cada línea es capturada. Probablemente es mejor evitar los formatos entrelazados si es posible. Si tu configuración no lo menciona y tu equipo es relativamente moderno, es más que probable que sea un formato de vídeo progresivo.

### ¿Pero qué significan realmente esos números?

Mira la tabla que se muestra a continuación para ver cómo se relaciona cada tamaño de frame con los demás. Esto también debería explicar por qué el 4K es tan detallado y por qué los tamaños de archivo son tan grandes:

### ¿Qué velocidad de fotogramas debo usar?

Esta cifra se refiere a cuántos fotogramas captura la cámara cada segundo. Una cámara que captura 30 fotogramas por segundo (30fps) es esencialmente la captura de 30 imágenes que, cuando se reproduce a la velocidad correcta, da una buena impresión de movimiento natural.



La velocidad de fotogramas tiene un impacto en la calidad percibida del vídeo hasta cierto punto: una velocidad de fotogramas muy baja dará como resultado un vídeo entrecortado. Sin embargo, no necesitas una gran cantidad de fotogramas por segundo para que las cosas empiecen a verse bastante bien. Los largometrajes, por ejemplo, suelen utilizar 24 fotogramas por segundo. Esto es importante, porque los fabricantes de teléfonos móviles y cámaras están aumentando la frecuencia de fotogramas que sus dispositivos pueden capturar, en gran medida para poder producir vídeo a cámara lenta. Rockschool no necesita esto - cuantos más fotogramas contenga tu vídeo, más grande será el tamaño del archivo.

Por esta razón, RSL te pide que establezcas la velocidad de fotogramas entre 24 fps (fotogramas por segundo) y 30 fps. Típicamente esto será una elección entre 25fps y 30fps, dependiendo del hardware. Esto generará un video fluido, pero mantendrá un tamaño de archivo manejable.

### ¿Qué formato de video debería usar?

Los teléfonos móviles y las cámaras de consumo suelen grabar vídeos y procesarlos y almacenarlos en un archivo, lo que facilita el compartirlo a través de Internet. Los resultados varían, pero un formato de vídeo bien diseñado puede hacer un excelente trabajo de guardar sonido e imagen mientras se almacena en un archivo pequeño. Los formatos más comunes son los archivos .MP4, que son una buena opción, ya que son bastante pequeños y se abren en muchos dispositivos, pero los archivos .mov y .avi también son adecuados. Si estás confundido o preocupado, puedes contactar con RSL para comprobar que los archivos de vídeo enviados sean adecuados.

## CONSEJO

Debes asegurarte de que haya suficiente batería y almacenamiento en el dispositivo para la duración completa del examen. En muchos dispositivos, como los teléfonos móviles, es útil tener una tarjeta de memoria instalada para ampliar el almacenamiento.

A fin de calibrar la cantidad de almacenamiento necesaria, puedes hacer una breve grabación de prueba de un minuto y luego inspeccionarla para comprobar su tamaño. Este tamaño tendría que multiplicarse por el número de minutos que ocupara el examen. Consulta la guía del programa de estudios para conocer la duración del examen.



### Guía de encuadre para el vídeo

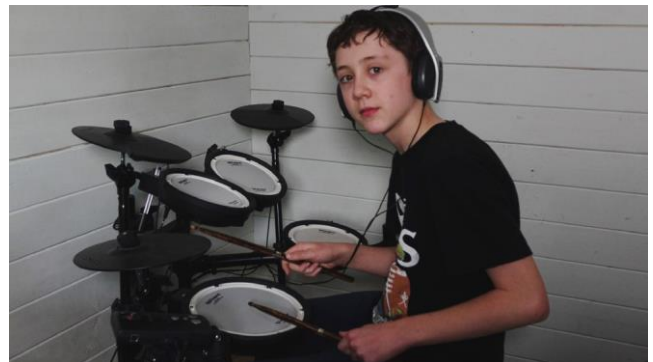
Los videos de apoyo proporcionados deberían aclarar las dudas, pero vale la pena establecer algunos principios simples para que puedas estar seguro de que el vídeo presentado vaya a ser aceptado para la evaluación.

#### Necesitamos ver tu cara y un encuadre razonable de la interpretación:

Los guitarristas, bajistas y teclistas deben capturar ambas manos en el encuadre del vídeo. Los cantantes deben ocupar una parte significativa de la imagen. Conseguir una sola toma de un baterista puede ser complicado, así que intenta encontrar un ángulo que permita al examinador ver el movimiento de ambas manos con claridad y tener alguna idea de lo que se está haciendo con los pies también - una posición ligeramente elevada con la cámara apuntando hacia el baterista puede funcionar bastante bien, ya que puede hacer que las baquetas se vean más claras para el examinador.

Aunque es bueno que la toma esté ligeramente detrás del batería y que capture los parches de los tambores, esto puede hacer que la grabación del audio sea muy difícil, ya que el volumen de los platillos y de la caja provoca distorsiones en la mayoría de los teléfonos y cámaras.

Encontrar un equilibrio entre el encuadre del vídeo y el audio puede requerir cierta experimentación, pero se puede conseguir. Se puede lograr una toma más detallada del cuerpo y las manos cuando se utiliza una batería electrónica.



#### La toma necesita estar bien iluminada:

Por favor, intenta evitar grabar en ambientes muy oscuros, ya que esto afecta significativamente a la calidad del vídeo. Si puedes grabar tu actuación en un espacio con buena luz natural, o tienes acceso a una buena calidad de iluminación fotográfica o de escenario, el resultado final será mejor. Por favor, evita las luces de colores o en movimiento - necesitamos verte claramente.

#### Mantén tus imágenes tan estables como sea posible:

Si puedes usar un trípode o algún otro tipo de soporte para la cámara, sería ideal. Si necesitas que alguien sostenga una cámara o un teléfono, asegúrate de mantener el video lo más estable posible y evita hacer zoom durante el examen.

Echa un vistazo a las fotos de abajo, para guiarte en la grabación de tu examen de RSL:



### Guía de audio para el video

Los videos de apoyo proporcionarán más detalles, pero seguir estas simples pautas debería ayudarte a crear vídeos con un audio razonable:

- No pongas el volumen muy alto cuando uses amplificadores o altavoces. Los teléfonos móviles y las cámaras de vídeo graban el sonido bastante bien la mayoría de las veces, pero tienen problemas con los volúmenes altos. Esto puede resultar especialmente difícil cuando se trata de grabar el sonido de la batería, así que lee la sección Grabación de batería a continuación para obtener más orientación.



- Tómate tu tiempo para conseguir un buen equilibrio entre tu interpretación y la pista de acompañamiento. RSL necesita escuchar claramente tu interpretación para examinarte, pero igualmente queremos que tu interpretación se escuche conectada a la pista de acompañamiento. Vale la pena experimentar y producir algunas grabaciones de prueba para asegurarte de que el equilibrio sea bueno.
- Evita espacios muy ruidosos o con mucha reverberación. El examinador quiere prestar toda su atención a tu actuación, así que evita grabar en un espacio donde sea probable que haya ruido de fondo. También, aunque pueda sonar creativamente agradable, por favor evita capturar tus videos en lugares muy reverberantes. Si optas por usar un micrófono para las grabaciones vocales, evita usar cantidades excesivas y tiempos largos de reverberación.

Aunque en la mayoría de los casos se puede grabar un audio razonable con un teléfono móvil, hay una serie de dispositivos que puedes considerar si quieres asegurarte de que tu audio sea de buena calidad. A continuación, se muestra una lista de dispositivos y aplicaciones que RSL recomienda y que pueden ayudarte a mejorar la calidad de audio al grabar en vídeo tu examen.

## Grabando la batería para exámenes de RSL

La batería acústica ofrece algunas dificultades al tratar de capturar un audio claro, especialmente cuando se graba con un teléfono móvil. Aunque es posible grabar audio apropiado con un teléfono móvil con cuidado, RSL recomienda encarecidamente a los bateristas que utilicen un dispositivo de grabación en el que puedan tener un control sobre la sensibilidad y el volumen del micrófono. Los teléfonos móviles no permiten este control por defecto, por lo que vale la pena instalar una aplicación o utilizar un micrófono diseñado para su uso junto con un teléfono móvil que te permita controlar el volumen de la señal entrante. A continuación, encontrarás una lista de dispositivos y aplicaciones que RSL recomienda para ayudarte a mejorar la calidad del audio.

También te aconsejamos que, en caso de que necesites grabar tu examen directamente en un teléfono móvil, evites capturar la interpretación de tu batería acústica mientras suena la pista de acompañamiento: el volumen requerido hará que el audio grabado sea difícil de escuchar o provocará distorsión. En ese caso, está permitido grabar un vídeo de tu examen de batería con la pista de acompañamiento a través de auriculares o monitorización en el oído. RSL sincronizará las pistas de acompañamiento con tus interpretaciones para calificarte, pero tendrás que proporcionar clics con las baquetas en el segundo compás durante la cuenta atrás de las pistas de acompañamiento para que podamos sincronizar fácilmente el audio con el vídeo. Mira el vídeo de demostración para examen de batería.

Como alternativa, puedes considerar la posibilidad de realizar tu examen en vídeo utilizando un kit electrónico. Esto proporciona algunas ventajas significativas, ya que tendrás control sobre el volumen. Muchos módulos de baterías electrónicas ofrecen la posibilidad de conectar un dispositivo de audio directamente y permiten al usuario mezclar una pista de acompañamiento con el kit de batería. Sin embargo, reconocemos que muchos bateristas prefieren tocar baterías acústicas durante la evaluación, por lo que este enfoque es totalmente opcional.

## Dispositivos y aplicaciones de audio y video recomendados

### Micrófono para uso con teléfonos móviles (comprueba la compatibilidad de los teléfonos):

- Zoom iQ7
- Shure MV88
- RØDE iXY
- RØDE VideoMic

### Aplicaciones de video para teléfonos móviles que permiten el control manual del audio:

- FV-5 (Dispositivos Android)
- Filmic Pro (Dispositivos IOS y algunos Android)

### Cámaras de video dedicadas para grabar audio de alta calidad:

- Zoom Q4
- Zoom Q2n

Esperamos que este conjunto de directrices te haya ayudado a comprender el proceso de examen en vídeo del programa de estudios de RSL y te haya proporcionado claras directrices para grabar y presentar el material de examen. Si necesitas más información, ponte en contacto con nosotros en: [info@rslawards.com](mailto:info@rslawards.com)