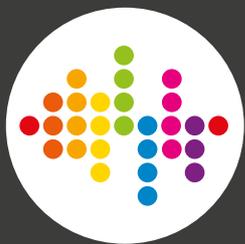


RSL



**PULSE
ESPAÑA**

LA NEWSLETTER OFICIAL DE RSL ESPAÑA | JUNIO 2022

¡BIENVENIDOS AL 2º NÚMERO DE LA NEWSLETTER DE RSL ESPAÑA!

Llega el final de junio y acaba el segundo trimestre, cumpliendo con nuestra cita trimestral, os presentamos el segundo número de Pulse, estamos inmersos en plena temporada de exámenes presenciales en España y es una muy buena noticia ver cómo se ha retomado la actividad y tenemos exámenes en todos los rincones de nuestro país...



PULSE ESPAÑA

LA NEWSLETTER OFICIAL DE RSL ESPAÑA

EXÁMENES PRESENCIALES VERANO 2022

Os dejamos esta muestra de fotos de algunos de los primeros centros que ya están haciendo sus exámenes, es un autentico placer ver cómo los examinadores recorren nuestro país evaluando el trabajo hecho por tantos estudiantes a lo largo de todo el año... **¡Mucha suerte para todos!**





TIM BENNETT-HART NUEVO CEO DE RSL

Estamos encantados de presentaros al nuevo CEO de RSL. Desde el pasado mes de mayo, Tim Bennett-Hart, hasta ahora Director Académico, asume las funciones de Director General. Le hemos pedido que nos enviara un saludo a la comunidad de RSL en España.

Para los alumnos, profesores y centros de España:

Me gustaría presentarme tras haber asumido recientemente el cargo de Director Ejecutivo de RSL Awards. Anteriormente, he sido el Director Académico de RSL Awards, responsable de todas las titulaciones y publicaciones, y es un gran honor para mí asumir ahora el cargo de CEO.

Creo que Rockscool ofrece una experiencia de aprendizaje única para los músicos que se extiende por todo el mundo. Nuestro esfuerzo para ofrecer unos recursos que inspiren junto con una evaluación innovadora dan como resultado un método probado para mantener a los estudiantes comprometidos con su aprendizaje. Además, somos una referencia musical utilizada y reconocida en todo el mundo, en ese sentido, cuando trabajas y estudias con nosotros, te conviertes en parte de nuestra comunidad, con un deseo compartido de ver a los músicos alcanzar lo mejor de sí mismos.

Como músico, me siento orgulloso de formar parte de esta comunidad y espero tener la oportunidad de conocernos personalmente en el futuro.

Gracias por vuestro continuo apoyo,

Tim



VISITA A SALAMANCA!

Hemos tenido la suerte de acudir al **Colegio Esclavas de Salamanca**, centro Rockscool desde el curso 2021/22, en el que alumnos de varios instrumentos ya se están preparando para realizar sus primeros exámenes este verano.

El encargado de coordinar Rockscool dentro del colegio, nos presentó a los profesores y directivos del centro con quienes comentamos el desarrollo del curso y los pasos futuros para hacer de Rockscool algo más que una actividad extraescolar.

Además, los alumnos de 4º y 5º de primaria nos hicieron una entrevista con preguntas la mar de interesantes en donde les dimos a conocer nuestro trabajo y la labor de Rockscool en el resto de escuelas.



Desde aquí queremos dar las gracias a todo el colegio por su recibimiento y el trabajo realizado a lo largo del curso, ¡os deseamos todo lo mejor para el próximo año con Rockscool!



PAUTAS PARA VÍDEO EXÁMENES



La grabación de tu actuación debe estar razonablemente bien iluminada para que podamos verte a ti y a tu instrumento.

Mantén tu grabación lo más estable posible para que la calidad del vídeo y del audio sea constante.

No pongas el volumen demasiado alto cuando utilices amplificadores o altavoces.

Los guitarristas, bajistas y teclistas deben incluir ambas manos en el encuadre del vídeo.

Los cantantes deben ocupar una parte importante de la imagen. Lee más sobre nuestros consejos para bateristas, guitarristas, bajistas y teclistas en nuestro sitio web.

Dedica tiempo a conseguir un buen equilibrio entre tu interpretación y la pista de acompañamiento antes de realizar una grabación definitiva.

Evita los espacios muy ruidosos o reverberantes para grabar.

Recuerde que tienes que presentar tu grabación antes de que transcurran 3 meses desde la inscripción al examen.

Si queréis ampliar información acerca de este formato de examen, podéis encontrarla completamente en castellano [AQUÍ](#)

VÍDEO EXÁMENES...lo básico

En este vídeo encontrarás algunas de las pautas básicas antes de ponerte a grabar tu examen en vídeo y también explicamos el funcionamiento del formato de examen.



ENCUENTROS CON...



Cada vez puedes encontrar más centros en nuestra nueva sección... visítala en nuestra web [AQUÍ](#)

UN CAFÉ CON...

En esta segunda entrega de nuestra sección dedicada a conocer la opinión de alguien relevante para RSL, hemos hablado con **Alistair Platt**, responsable de desarrollo de negocio de la compañía y alguien que conoce bien la actividad de RSL en nuestro país

Como siempre, no nos ha defraudado la conversación en la que nos da algunas de las claves de lo que vendrá y que podemos esperar del futuro de RSL.



Como responsable de desarrollo de negocio, ¿nos puedes comentar en que áreas se está centrando ahora RSL y cuales serán los próximos lanzamientos?

Hola a todos en España, es estupendo poder conectar con vosotros a través de esta newsletter en mitad de la gira de exámenes de verano en vuestro país.

Desde la oficina de RSL siempre tratamos de estar a la vanguardia de la industria creativa. Una de las áreas en la que nos estamos centrando últimamente es la de Música Clásica, que pronto traerá como novedad el Syllabus de Guitarra Clásica para sumarse a los de Piano Clásico y Violín. Siempre hemos querido conectar a los estudiantes con la música que les gusta y poder ofrecerles esa libertad a la hora de tocar, es por esto que nuestros Syllabus de Música Clásica incorporan todo tipo de autores y contextos (videojuegos, bandas sonoras de películas, etc.) a la vez que respetan el canon tradicional de la música.

Tenemos un nuevo set de repertorio para Batería que llegará muy pronto y que pasará a ser un nuevo tipo de publicación de RSL, espero que os guste el nuevo formato.

Lo siguiente en llegar será un nuevo formato de examen que permitirá examinarse en grupo y dará total libertad a la hora de escoger el repertorio del examen. Daremos más detalles sobre este nuevo formato en el otoño.

En cuanto a nuestras titulaciones de Artes Escénicas (PAA), el siguiente lanzamiento será la titulación de Public Speaking (hablar en público).

¡Estamos ahora mismo bastante ocupados pero es definitivamente algo emocionante!

UN CAFÉ CON... ALISTAIR PLATT

En los dos últimos años hemos visto grandes e inesperados cambios que han supuesto un reto, pero también una oportunidad, ¿que destacarías de la capacidad de reacción y adaptación de RSL?

¡Vaya momentos hemos vivido en estos dos últimos años! En RSL tratamos de reaccionar rápidamente a la situación con la idea de apoyar a los centros, profesores y estudiantes, al mismo tiempo que buscábamos la manera de mantener la empresa operativa. Estamos muy orgullosos de haber podido implementar los exámenes digitales (en vídeo y en streaming) y de haberlos lanzado en los primeros meses del confinamiento. A día de hoy estamos trabajando en nuevas ideas para estos formatos de examen además de agilizar la publicación de resultados y certificados.

En definitiva, el sector educativo de la industria creativa ha pasado por un momento difícil debido a la pandemia y nos gusta pensar que hemos contribuido a minimizar los daños y a apoyar a toda la comunidad de RSL; hemos recibido muchas muestras de gratitud y de apoyo por parte nuestra comunidad a lo largo de todo el mundo, por lo que estamos muy orgullosos de haber ayudado en lo que hemos podido.

La capacidad para actuar con rapidez y de ser innovadores son los dos pilares sobre los que nos asentamos a día de hoy, ¡esperamos poder mantener este ritmo durante mucho más tiempo!

¿Cuáles crees que serán los principales retos para una organización como la nuestra en los próximos años?

Mientras intentamos recuperarnos de la pandemia y volver a nuestros niveles de crecimiento récord de 2018 y 2019, dependemos directamente de que nuestros clientes se recuperen junto a nosotros. Cuanto más sólidas sean nuestras titulaciones y mejores sean los materiales que facilitamos a los centros y profesores con los que trabajamos, más conectados y equilibrados estaremos y, por lo tanto, más probabilidades tendremos de recuperar el éxito juntos. Es por esto que nuestro reto a día de hoy es trabajar estrechamente con las escuelas y con los profesores para profundizar en nuestra colaboración. Estoy siempre abierto a escuchar nuevas vías para mejorar.



Estuviste en España en la conferencia anual de centros de 2019, ¿que particularidades encuentras en los centros y estudiantes de nuestro país?

Estuve, y fue un gran día junto con Jono Harrison, el encargado de dirigir nuestro equipo de desarrollo de productos, al igual que lo fueron las conferencias online de los últimos años a las que también he asistido.

UN CAFÉ CON... ALISTAIR PLATT



Con España siempre estoy encantado por la calidad docente y el aprendizaje que se da en nuestra comunidad, la positividad y la actitud de “se puede hacer” de nuestras escuelas y centros y la honestidad de los comentarios que recibimos. España es nuestro mercado más importante en Europa, fuera del Reino Unido, y también el más profesional y resistente. Valoro mucho nuestra relación con toda la comunidad y, de nuevo, cuanto más cerca podamos trabajar juntos, mejor para todos.

¿Te gustaría añadir o comentar algo?

La música y la industria creativa en general son realmente importantes para la sociedad en su conjunto; representan una parte de la economía en la que tenemos que trabajar todos para que la próxima generación progrese en el mismo ámbito, sean cuales sean sus aspiraciones y trayectorias profesionales. En lo que a mí respecta, me levanto cada día centrado en hacer progresar a los estudiantes y en apoyar todas las etapas de su aprendizaje con el fin de ayudar a las escuelas y a sus profesores, que son la columna vertebral de nuestro trabajo a lo largo de todo el mundo.

Espero veros en la próxima conferencia anual
¡Hasta pronto!



¡CONCURSO GUITARRA, BAJO Y BATERÍA OTOÑO 2022!

Después del enorme éxito del [Concurso de Vocals](#) que lanzamos en febrero, por donde se [pasaron más de 12.000 personas](#) para dejar su voto y disfrutar con las interpretaciones de los concursantes, no podíamos dejar de pensar en qué sería lo siguiente...



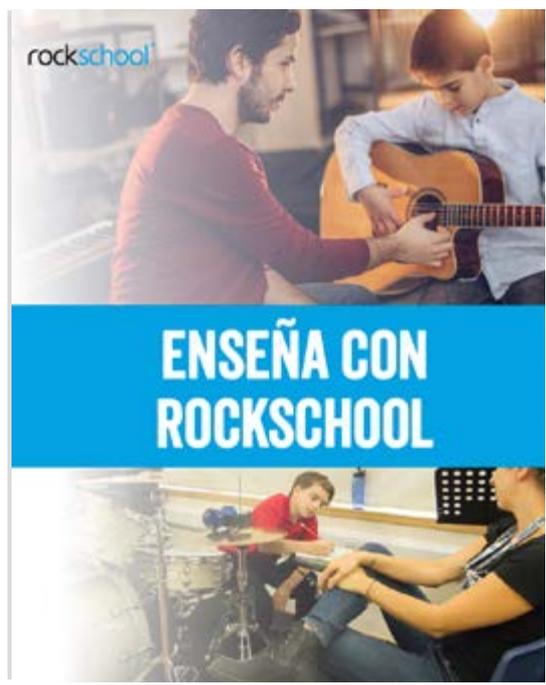
Como adelanto nos alegra anunciaros que [ya estamos planeando el próximo concurso](#), que esta vez estará dirigido a todos los [guitarristas, bajistas y baterías](#) que se quieran animar a participar y lograr un Vídeo Examen como premio.

Previsiblemente el concurso abarcará [los meses de octubre y noviembre](#) para que tengáis tiempo suficiente para arrancar el curso y proponerles a vuestros alumnos participar. Así que, [¡tomad nota y no os quedéis fuera!](#)

Si queréis ver a los finalistas y ganadores del Concurso de Vocals del mes de febrero, podéis visitar nuestro canal de Youtube [AQUÍ](#)



Teacher's Pack - Enseña con Rockscool



Enseña con Rockscool es un documento en castellano hecho a medida para facilitar la comprensión de los conceptos básicos a la hora de implementar Rockscool para centros y profesores.

El documento incluye información detallada acerca de:

- El Método Rockscool
- Oferta de disciplinas musicales y contenidos de los libros
- Estructura y tipos de examen
- Formatos de examen: presenciales, en vídeo y en directo
- La herramienta de partitura interactiva Replay
- La plataforma de aprendizaje de RSL

Hemos incluido respuestas a una serie de dudas o consultas que suelen ser comunes a la hora de implantar Rockscool en la metodología del propio profesor. Con ello queremos echar una mano a los profesores a la hora de transmitir las numerosas ventajas que aporta Rockscool a los alumnos. Estas son:

- ¿Qué es Rockscool y cómo debo implantarlo en mis clases?
- ¿Qué aporta Rockscool a mis alumnos?
- ¿Qué me aporta Rockscool a mí como profesor?

Los directores y profesores de los centros Rockscool en España tenéis el documento descargable en el servidor MEGA, donde también encontraréis un listado con el repertorio completo por cada Grado e instrumento de Rockscool y un documento informativo acerca del valor de las titulaciones.



Webinar

DIPLOMAS

Os dejamos el webinar de presentación de los Diplomas Profesionales que ofrecimos el pasado mes de mayo.

Durante la presentación echamos un vistazo general a la estructura de los tres Diplomas disponibles (Enseñanza, Interpretación y Empresa Creativa), las unidades que comprenden a cada uno de estos Diplomas, y dimos detalles acerca de los formatos de entrega y la extensión de las pruebas a evaluar.

Si quieres hacerte una idea clara acerca de los Diplomas Profesionales de RSL y ver cómo acceder a nuestras titulaciones superiores, pincha abajo en el vídeo



¿Cómo es un examen de Rockschool? Vídeo explicativo

¿Tienes dudas a la hora de presentarte a un examen de Rockschool? ¿Crees que te falta confianza para dar el paso? El vídeo explicativo realizado por el examinador de RSL Miguel Thomas puede que sea la solución para quitarte ese miedo o aclararte algunas partes del examen presencial.

Llegada y recibimiento por parte del centro, pasos a seguir a la hora de interpretar las piezas de interpretación y los ejercicios técnicos, preguntas de conocimientos generales, ¡todo esto y más en el vídeo completo!



Podéis acceder a través de nuestro canal de Youtube [aquí](#)



GUITAR

DEBUT- GRADE 8

CREANDO OPORTUNIDADES, NO BARRERAS.

Tanto si estás dando tus primeros pasos con la guitarra como si vas a cursar estudios superiores, un Grado de Guitarra de la Rockschool no sólo mejorará tu capacidad para tocar, sino que ampliará tu dominio técnico y te dará un sólido conocimiento de la teoría musical, todo ello mientras aprendes algunos de los temas más emblemáticos del mundo de la música popular.



Os esperamos en nuestro próximo número de la newsletter trimestral de RSL España
¡Hasta pronto y feliz verano!