

Manual del Vigilante

Producción Musical

Coursework Edition

Teoría Musical

Digital

Información General

El Vigilante de los exámenes será el representante tanto del centro de examen como de la marca Rockscool. Es importante que el vigilante se comporte en todo momento de manera educada y serena y se vista de manera apropiada.

El vigilante debe ser consciente de su responsabilidad con respecto al conflicto de intereses, tal como se indica a continuación.

Un conflicto de intereses se define como:

- a) Vigilar a cualquier alumno con el que se tenga una relación directa.
- b) Aceptar pagos o regalos de los clientes por los servicios ofrecidos.
- c) Firmar acuerdos con los clientes que puedan entrar en conflicto con las responsabilidades del vigilante.
- d) Involucrarse en la divulgación de cualquier material que pueda dar a los estudiantes una ventaja en el examen.

Si el vigilante identifica algún conflicto de los mencionados anteriormente, debe ponerse en contacto con la oficina de RSL en España.

Aconsejamos que el vigilante sea conocedor de las políticas de RSL, que se pueden encontrar aquí: <https://www.rslawards.com/about-us/policies-and-regulations>

Rockscool requiere que el vigilante tenga un Certificado de Antecedentes Penales actualizado antes de realizar su labor, en caso de que sea residente del Reino Unido. Si tiene su residencia fuera del Reino Unido, podrá proporcionar las referencias de dos profesionales respetados que le conozcan desde hace más de dos años.

Antes del examen

Los vigilantes deben llegar al centro 60 minutos antes del comienzo del examen.

El vigilante deberá:

- Estar al tanto de los procedimientos en caso de incendio y saber dónde encontrar el botiquín de primeros auxilios u otro equipo médico.
- Asegurarse de que la salida y los inodoros estén claramente señalizados.
- Asignar los asientos de la manera más lógica posible teniendo en cuenta la duración del examen. Así, por ejemplo, un candidato que se presente al examen de Grado 8 debe estar sentado tan lejos de la salida como lo permita la sala, ya que su examen será el más largo y, por lo tanto, es más probable que sea interrumpido por la salida de otros candidatos.

- Comprobar si es necesario algún ajuste en los exámenes y tomar las medidas oportunas. Antes del día del examen, se enviará por correo electrónico al vigilante toda la información sobre las medidas que deban tomarse en cada caso.

Preparación

Si el centro es el encargado de proporcionar los ordenadores, el vigilante preparará los puestos de trabajo antes de que los candidatos entren en la sala.

Si los candidatos realizan el examen en su propio ordenador portátil/tablet/, entrarán en la sala y se sentarán antes de que el vigilante configure el examen en el dispositivo de cada candidato.

- Abre un navegador e introduce www.musicgurus.com/exam en la barra de direcciones de cada puesto de trabajo.
- Introduce cuidadosamente los datos de acceso de cada candidato en sus respectivos puestos. Al entrar, se cargará la Guía de Orientación del Candidato.
- Los vigilantes deben tener especial cuidado de NO hacer clic en el botón "Iniciar examen", ya que esto iniciará la cuenta atrás. Sólo se debe hacer clic en él a la hora acordada para el inicio del examen.
- Asegúrate de que a cada candidato se le asigne el DAW correcto.
- Asegúrate de que tu teléfono móvil esté encendido y en silencio.

Entrada de los candidatos

A los candidatos se les debe permitir entrar a la sala del examen 15 minutos antes de la hora indicada de inicio.

- Los candidatos deberán mostrar su libro o el código de descarga como prueba de compra del libro digital. En caso de que no lo tengan, su examen deberá seguir adelante con normalidad y los resultados no se verán afectados. Sin embargo, la oficina de RSL España debe ser notificada después del examen de los candidatos que no tengan su libro o el código de descarga
- Los candidatos deberán dejar sus abrigos, chaquetas, jerséis, etc. en la parte delantera o trasera de la sala junto con sus pertenencias. La ropa no debe colocarse en el respaldo de las sillas de los candidatos.
- En el caso de los candidatos que precisen de agua o algún medicamento, deberán colocarlo sobre el escritorio y dejarlo a la vista.

- Los candidatos de Producción Musical deberán traer al examen
 - o 1 x auriculares cerrados con conector de ¼ de pulgada
 - o La tarea del curso en una unidad USB extraíble
- Todos los dispositivos electrónicos deben estar completamente apagados.
- Todas las bolsas y otras pertenencias deben ser colocadas bajo el escritorio.
- El vigilante debe verificar que todas las pertenencias hayan sido colocadas en un lugar apropiado.
- Diez minutos antes de comenzar el vigilante debe pedir a cada candidato que lea la Guía del examen que aparecerá en pantalla.
- El examen comenzará una vez que el candidato haya leído la Guía proporcionada y haga clic en "Iniciar examen".

Al comenzar el examen

El Vigilante deberá indicar a cada candidato su puesto de trabajo 10 minutos antes de la hora de examen indicada. Los candidatos deberán leer cuidadosamente toda la información de la Guía de Orientación del Candidato. Una vez transcurridos los 10 minutos, el Vigilante deberá invitar a los candidatos a comenzar el examen haciendo click en el "Start Exam". Los candidatos podrán volver a la guía en cualquier momento que deseen durante el examen.

La cuenta atrás para la finalización del examen de cada candidato (específico para su Grado) comenzará a partir de ese momento.

No se permitirán bolígrafos ni papel. Si el candidato necesita tomar notas, deberá utilizar TextEdit/Notepad o un anotador básico similar en su ordenador/Tablet.

Durante el examen

El vigilante deberá:

- Caminar por la sala regularmente, comprobando que los candidatos no estén usando Internet o intentando coger algo de sus pertenencias de debajo del escritorio.
- Asegurarse de que se guarde un silencio absoluto en todo momento.
- Permitir a los candidatos hasta un máximo de dos descansos para ir al baño durante el examen.

- Revisar regularmente el tiempo y asegurarse de que están al tanto de cuándo los candidatos deben completar su examen.

Indicaciones generales*

El vigilante no podrá responder, en ninguna circunstancia, a ninguna pregunta relacionada con el contenido del examen. Si un candidato pregunta sobre cómo realizar una tarea en particular, el vigilante debe dirigirle a las instrucciones para esa sección y al ejemplo dado, pero no debe explicar nada más.

Si el vigilante necesita hablar brevemente con un candidato, esta conversación debe causar la menor distracción posible a otros candidatos.

La duración del examen solo podrá ser alterada en el caso de que sea necesario un Ajuste Razonable aprobado por RSL.

El vigilante debe recordar a los candidatos que deben estar atentos a la duración de su examen, que se mostrará en pantalla con una cuenta atrás.

Los candidatos no podrán regresar a la sala una vez salgan tras finalizar su examen.

Cualquier candidato que utilice o intente utilizar Internet para otra cosa que no sea su examen, deberá ser invitado a abandonar la sala y el vigilante debe marcar el examen como nulo.

Candidatos de Producción Musical*

Al final del tiempo de examen asignado, los candidatos deberán comenzar a cargar su Tarea Coursework desde la unidad USB extraíble que hayan traído.

Todos los candidatos deberán esperar a que se complete la carga antes de abandonar la sala de examen.

Después del examen

- En el caso de que un candidato pregunte al vigilante cuándo recibirá sus resultados, el vigilante deberá informarle de que el proceso puede tardar hasta 6 semanas en completarse.
- Después de que cada candidato haya salido de la sala, el vigilante deberá comprobar y asegurarse de que la subida de la Tarea Coursework a la plataforma de Music Gurus está completa.

- A continuación, el vigilante deberá comprobar los puestos de trabajo y borrar cualquier archivo o nota que el candidato haya dejado guardado en el escritorio o en la carpeta Documentos.

Duración Exámenes

	Prod. Musical	Teoría Musical
Debut	N/A	60 minutos
Grado 1	45 minutos	90 minutos
Grado 2		
Grado 3		
Grado 4	50 minutos	120 minutos
Grado 5		
Grado 6	70 minutos	180 minutos
Grado 7	70 minutos	180 minutos
Grado 8		